ÎN AQUA FORTE

DE DRAGUL DE A PROTESTA?

„În minutul 34 al partidei F.C. Galați — Metalul Tîrgoviște, — **ne scrie IOAN DUMITRU GALAȚEANU** — mingea centrată pe sus, în careul oaspeților, ajunge la Iancu. Atacantul gălățean stopează și apoi marchează. Prompt în decizie arbitrul K. Ghemigean anulează golul. Dar spectatorii, cei mai mulți, încep să protesteze, să-l fluiere pe arbitru, să-i adreseze injurii. Discuții aprinse au continuat și după terminarea meciului...

De ce vă scriu aceste rînduri ? Pentru a-mi spune și eu părerea în legătură cu faza din care s-a marcat golul cu pricina. Mă aflam în tribuna stadionului gălățean și din locul unde am stat, pe aceeași linie cu poarta echipei Metalul Tîrgoviște, am văzut foarte bine două lucruri. Primul : cînd extrema echipei noastre a centrat, Iancu se afla exact pe linia ultimilor doi apărători ai Metalului, deci **IN OFSAID.** Al doilea : după ce a intrat în posesia mingii, Iancu a **FORȚAT** pătrunderea **PESTE LIMITELE REGULAMENTARE** (un apărător advers a și căzut), după care a șutat. Deci, două infracțiuni. Arbitrul a fluierat cu promptitudine. Prima dintre ele, deoarece tușierul ridicase fanionul la poziția lui Iancu. Acesta a fost adevărul.

Sînt gălățean, doresc din toată inima ca una dintre echipele noastre să promoveze în Divizia A, merg la fiecare meci, încurajez și pe F. C. Galați și pe Politehnica. Cu toate acestea nu pot fi în nici un caz de acord cu acei spectatori care încalcă flagrant condițiile unei comportări civilizate, proferînd tot felul de invective, injurii la adresa arbitrilor sau adversarilor echipelor noastre. Mai ales că în meciul amintit, oaspeții și-au apărat corect șansele, iar arbitrii au condus competent și autoritar...".

A FOST SUBLIM...

„Un afiș impunător — **ne relatează din Anina corespondentul nostru IOAN GHINEȚ** — anunța recent pe iubitorii fotbalului din oraș că stadionul „Minerul" va fi gazda unei mari competiții la care vor participa cîteva echipe, că aceea care va cîștiga întrecerea va primi o cupă mare și frumoasă. E adevărat, a fost numai un afiș, dar un afiș... impunător și oamenii s-au dus la stadion unde...

Două echipe s-au prezentat să joace : **C.F.R.** și **Atelierele Centrale. „Echipe"** e cam mult spus deoarece amîndouă la un loc de abia aveau 11 jucători ! Ce era de făcut ? S-a apelat la... spectatori. Pînă la urmă au fost încropite două formații de cîte 11 jucători și... circul oferit celor rămași în tribune a atins pe alocuri ridicolul...

Toate acestea n-ar trebui, totuși, să mire pe nimeni. Pentru că, de la o vreme, Consiliul orășenesc pentru educație fizică și sport — comisia de fotbal — se complace într-o inactivitate totală. Timp de un an nu s-a organizat nici-o acțiune, sigurele încercări de a oferi tinerilor din Anina posibilități de a practica fotbalul fiind făcute de Comitetul orășenesc U.T.C.

E adevărat, avem în oraș o echipă de Divizia B care se comportă bine. Dar, din păcate, la Anina, fotbalul începe și se termină cu Minerul. Cît timp va rezista însă divizionara noastră B fără rădăcini adînci în sportul local, fără o bază solidă, neglijată an de an de cei care răspund de soarta fotbalului la Anina ?".

ÎN ȘASE PUNCTE DESPRE MINOBRAD...

Din Vatra Dornei, unde-și petrece concediul de odihnă, ne scrie **VASILE MIRCEA :**

„Iubesc fotbalul — cîndva l-am practicat, am și arbitrat — așa că n-am scăpat primul meci pe care Minobrad Vatra Dornei, divizionară C, l-a susținut pe teren propriu în actualul campionat. N-am intenția să vă descriu această partidă. Despre cu totul altceva voi încerca să vă relatez... Știați, de exemplu, că stadionul din Vatra Dornei seamănă, din punct de vedere al concurenței, ca două picături de apă cu cel din Făgăraș ?"

— Nu, nu știam...

„O diferență există totuși. Și această deosebire constă în : 1. terenul din Vatra Dornei e plin de gropi, pe mari porțiuni lipsește cu desăvîrșire gazonul ; 2. o treime din acoperișul tribunei este distrus, de parcă Vatra Dornei n-ar fi așezată în... inima pădurilor ; 3. echipamentul jucătorilor este deteriorat, învechit, cîrpit, nu se mai văd numerele de pe tricouri..."

— Atîta doar ? !

„La meciul respectiv am mai făcut și alte constatări... interesante. Iată-le : 1. tot timpul galeria locală a adresat injurii jucătorilor oaspeți ; 2. trei fotbaliști ai Minobradului nu... văd pe teren din cauza pletelor, în timp ce alți cinci, țîfnoși din fire, gesticulează la orice decizie a arbitrilor, joacă dur ; 3. echipele vizitatoare, în timpul pauzei, se odihnesc pe teren, ca la rugbi, deoarece nu li se creează condiții corespunzătoare... Nu credeți cumva că toate acestea constituie motive pentru ca Asociația sportivă Minobrad Vatra Dornei să fie atenționată ?..."

Atenționată ? Cam puțin spus. Dacă într-adevăr așa stau lucrurile, în ceea ce ne privește, dorim să aflăm și... punctul de vedere al conducerii Minobradului.

Faptul e verificat :
Au teren denivelat ;
Dar pletele-i fac miopi
Și de aceea... dau în gropi

Desene de AL. CLENCIU

CU CITITORII ● DIALOG

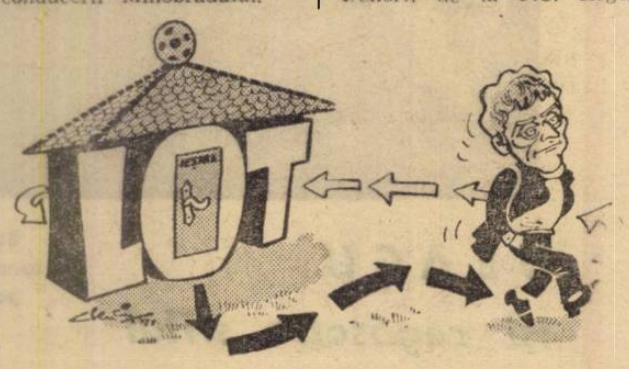
FĂRĂ „EXCEPȚII"

„E bine că antrenorii echipei naționale caută noi jucători care să îmbrace tricourile reprezentativei — ne scrie din Tohan-Brașov, CONSTANTIN GHERGHINA. Dar, vă întreb, și vă rog să-mi răspundeți sincer : vor reuși Iordănescu, Năstase, Anca să se comporte la un nivel corespunzător în confruntări internaționale de mare importanță ? Nu sînt prea neexperimentați, prea cruzi ? Chit că sînt talentați ?"...

— Nu împărtășim punctul dv. de vedere. Anca a mai jucat în națională, și chiar în meciuri grele (Iugoslavia, Anglia, Olanda), nu-i nici... crud (are 24 de ani și este un foarte bun atlet), în timp ce Iordănescu a confirmat și el (amintiți-vă de meciurile olimpicilor cu Albania) de mai multe ori, că atunci cînd se ambiționează, cînd abordează jocul cu hotărîre, poate depăși apărări bine puse la punct. Năstase are 18 ani și n-ar fi primul care debutează în națională la această vîrstă. De altfel și Dobrin și Dumitru și Dinu au îmbrăcat tricourile reprezentativei naționale cînd aveau 19—20 de ani. Deocamdată însă, proaspătul stelist va juca în echipa de tineret a țării...

„De acord, să fie selecționați cei mai în formă jucători din campionat. Totuși, o excepție trebuie făcută : Dobrin nu trebuie omis din lot..."

— Ar fi o „excepție" fără nici un temei. Nu o dată s-au făcut încercări cu Dobrin cînd nu era în formă și rezultatul n-a satisfăcut. Nimeni nu se opune ca Dobrin să revină în rîndurile tricolorilor. În afară de... Dobrin însuși, pornit recent din nou pe drumul conflictelor cu antrenorii de la F.C. Argeș.



Dobriniadă ...

VITRINA CU CĂRȚI

PAGINI DIN ISTORIA FOTBALULUI BRĂILEAN

Înregistrăm cu satisfacție, după broșura **„Fotbalul băimărean"**, o nouă inițiativă în acest domeniu al literaturii sportive, inițiativă frumoasă, care aparține Clubului sportiv Progresul Brăila. Acesta a editat o broșură, în excelente condiții tehnice, cuprinzînd pagini din istoria unor sporturi cu tradiție la Brăila (atletism, lupte, box, șah etc.). Firește, fotbalul nu putea lipsi din sumarul acestei lucrări. I se rezervă cîteva file pe care sînt consemnate principalele momente din evoluția acestui sport la Brăila pînă în zilele noastre. Sînt evocate primele echipe, figuri de jucători care au făcut fală fotbalului brăilean (printre care și regretatul **Ștefan Filote**), rezultate, performanțe.

Fără a avea pretenția unei complete monografii sportive, broșura se citește cu plăcere și interes.

Subliniind inițiativa clubului brăilean, ne întrebăm cine va urma pe această listă ?

LAUREAȚII TĂCERII

OPINII

Un nou an competițional fotbalistic a început. Așa fiind, socotim firesc a arunca o privire în trecut, adică spre campionatul precedent, pentru că atunci cînd pornești la drum lung, este bine să știi de unde ai plecat, chibzuind pe îndelete unde trebuie să ajungi.

Legat de această situație, îmi pare cuminte vorba care spune: „Să știi ce poți și să voești cu energie". Dar însuși acest dicton trebuie la analizarea mai multor factori ca : jucător, antrenor, public conducere etc...

Deci, deocamdată să ne întoarcem la campionatul ediției 1970/71, în care publicul clujean a cîștigat „TROFEUL PETSCHOVSCHI". Cu alte cuvinte a dobîndit un titlu în care echipele sale s-au situat pe locuri modeste în clasament : „U" locul 12, iar C.F.R. a evitat cu greu retrogradarea.

Însăși această situație invită la o scrutare mai atentă a fenomenului, ce pare cel puțin ciudat. Ziarul „SPORTUL" din 7 iulie a.c. a prezentat cu prea multă larghețe numărul de spectatori prezenți pe stadionul din Cluj la jocurile celor două echipe locale. Cifrele date trebuie reduse aproape la jumătate, dacă este să eliminăm aprecierea binevoitoare a cronicarilor sportivi și să dăm crezare SITUAȚIILOR MATERIALE, care sînt acte contabile, documente statistice și care indică cu precizie numărul de spectatori plătitori. Din această imprejurare, rezultă o primă mare eroare care constă în faptul că au beneficiat de medii atît de ridicate 3,75 în tur și 9 retur (ne referim la meciurile lui „U") și absenții de pe stadion. Or, este bine știut, că una din condițiile esențiale de a promova, este să te prezinți, la examen.

În cazul de față s-a făcut o eroare prejudiciabilă pentru cele două grupări, în sensul ca forurile tutelare ale acestora, dacă s-ar sesiza, ar găsi un bun pretext de a reduce din subvențiile planificate — și așa destul de modeste. Adevărul adevărat este că Clujul se numără printre orașele cu cei mai puțini spectatori plătitori și poate cu prea multe gratuități.

Dar să revenim la public și din alt punct de vedere. Se spune că pe marile stadioane, la jocurile de acasă, publicul își revendică pe jumătate meritul din victoria obținută. Or, publicul nostru de aici, de la Cluj, este cuminte și potolit, extrem de exigent, tot pe atît de priceput și de aceea, poate, este blazat. Așa fiind, e pe placul arbitrilor, al echipelor adverse, al observatorilor federali și bine înțeles a cronicarilor sportivi, care dau note jucătorilor, publicului și arbitrului.

Nu se poate ca publicul acesta atît de „civilizat" să nu placă factorilor mai sus amintiți, pentru că nu creează niciodată complicații, nu pune nici un fel de probleme. Nu-și atribuie jumătate din victorie și nu se simte părtaș cu nici un procent la înfrîngere. Este un public care privește evoluția de pe teren dintr-un nevăzut dar simțit, turn de fildeș. Plictisul din tribune se pare că este transmisibil celor ce luptă pe gazon, care în atare situație nu simt că joacă „acasă". Poate de aceea de multe ori „U" se comportă mai bine în deplasare.

Din cele sumar expuse, s-ar părea că vrem să dojenim spectatorii sau pe absenții de la stadion. Departe de noi acest gînd, pentru că cunoaștem aportul publicului, capriciul său, forța sa, și mai cunoaștem dicționul străvechi „VOX POPULI, VOX DEI".

Dorim însă să auzim „vocea poporului", puternică, tumultoasă revărsîndu-se peste stadion.

Este bine să se acorde aplauzele cuvenite pentru tot ce se petrece frumos pe teren, indiferent că fazele respective aparțin gazdelor sau oaspeților. Dar ecoul acestora trebuie transformat în puternică susținere a echipei proprii, fără a huidui pe adversar. S-ar putea să fiu subiectiv în apreciere și prea pretențios dar este întrebarea multora „Unde-i faimoasa galerie de altădată a Clujului" ? Hotărît lucru, atitudinea tacturnă și blazată a publicului clujean nu este cea mai potrivită și nu este de loc stimulativă. În sălile de concerte simfonice publicul are o anumită atitudine, asemănătoare cu a spectatorilor de operă, tăcută, meditativă, concentrată. Alta este atitudinea publicului la operele buișe sau la comedii. Cu totul alta la dramele istorice și alta la cele sociale. Bineînțeles, față de toate aceste situații diferă comportarea, atitudinea și dispoziția spectatorului la spectacolele de circ.

Atitudinea spectatorului de fotbal trebuie să fie deschisă, generoasă, palpitantă, cu participare și susținere efectivă, continuă, caldă, stăruitoare, care să transmită entuziasm celor de pe gazon.

Aici începe loc de mai bine chiar și pentru spectatorii studenți, care la Cluj sînt entuziaști, dar prea puțini la număr, astfel că flacăra pîlpîndă pe care o aprind, în loc să se transforme într-o imensă vălvătaie, cu încetul se stinge. Nici copiii, care intră gratuit la stadion nu se simt obligați să-și aducă aportul vocal, tributul entuziasmului lor tineresc, ci, ca și adulții, stau și ei cuminți în bănci, — cel mult la început de joc încearcă o timidă agitație, care intră în calmul său imperturbabil, doar după cîteva minute.

Și astfel, publicul clujean, altminteri elegant și sobru, fiind puțin numeros, a fost gratificat cu „TROFEUL PETSCHOVSCHI", trofeul tăcerii.

Din acest punct de vedere îl merită din plin !

Noi l-am vrea, însă, altfel, acest public. L-am vrea ca pe vremea cînd stadionul vuia la Cluj, fără ca nici un act de indecență sportivă să se producă. L-am dori cu aceeași tinerețe fără bătrînețe, ca în povestea copilăriei noastre.

Așteptăm de undeva, ca un salut, indemnul vechi, pe care cratnicii îl strigau peste arenele romane „PLAUDITE CIVES" ! (Aplaudați cetățeni), după care la sfîrșit să se poată răspunde cu un alt salut: TRĂIASCĂ MARIA SA PUBLICUL !!

TITUS LUCACIU
secretar al clubului Universitatea Cluj

CURIER SĂPTĂMÎNAL

IAȘI. A patra ediție a „Cupei cartierelor", organizată de C.J.E.F.S. Iași, în colaborare cu ziarul „Flacăra Iașului", a reunit la start 15 echipe, împărțite în două grupe. Finala acestei pasionante dispute care, în fiecare an, începe să prindă rădăcini adînci în realitățile fotbalului ieșean, a opus echipele **Voința Tătărași** și **Super Copou,** prima formație cîștigînd cu 4—3. Competiția a rulat peste 240 de copii, mulți dintre ei înzestrați cu reale calități pentru cel mai popular dintre sporturi. **(D. DIACONESCU** — corespondent).

GURA HUMORULUI. Pe timpul vacanței de vară a fost organizat în orașul nostru un campionat de fotbal, rezervat copiilor. Au fost angrenate 21 de formații, dintre care trei fiind din comunele apropiate: Frasin, Mînăstirea Humorului și Păltinoasa. Competiția a fost cîștigată de **„Areașii lui Ștefan cel Mare"**, de pe strada Maxim Gorki, dar comportări la fel de bune au avut și **„Dinamo"** (str. Cetății), **„Blocuri"** (str. Vasile Alecsandri) și **„Fulgerul"** (str. Vasile Roaită). Un aport substanțial la organizarea întrecerii și-a adus profesorul de educație fizică **Vasile Melinte (C. FILIPOVICI** — corespondent).

BUCUREȘTI. Recent, pe stadionul Giulești s-a disputat o atractivă partidă internațională de fotbal. Echipa **C.F.R. București-Triaj** a întîlnit pe **C.F. Ruse-Triaj.** Scor final 8—1. Iată și remarcații acestui meci urmărit cu atenție de un mare număr de... ceferiști : **Radu Gheorghe, Aurel Stan, Cristian Simtion,** din echipa gazdă, și **Safka** și **Hristov** de la oaspeți **(PARASCHIV GEORGESCU** — corespondent).

PLOIEȘTI. Deși în campionatul trecut echipa de tineret-rezerve a Petrolului a avut o comportare foarte bună, clasîndu-se pe locul secund, antrenorii Oană, și Dridea au hotărît să restructureze în mare măsură lotul acestei echipe, principalul rezervor de elemente dotate care, în funcție de împrejurări, să poată îmbrăca oricînd tricoul primei formații. Cîteva nume s-au și impus în primele etape ale campionatului : frații **Crăciun, Teodor, Kraimer, Toader, Dobre, Biziński, Marcu, Pantilie, Cozarek,** care, împreună cu ceilalți coechipieri, promit o comportare mult superioară celei din campionatul trecut. **(ION POPESCU** — corespondent).

Nouă echipă de tineret a Petrolului

ORADEA. I.T.O. și Meteorul au disputat, nu de mult, finala unei competiții, organizată pe raza municipiului, la care au participat 16 echipe. Cupa pusă în joc a fost cîștigată de I.T. Oradea, învingătoare cu 7—6, în urma executării a cîte cinci lovituri de la 11 m, după 90 de minute rezultatul fiind 3—3. Competiția a constituit un excelent prilej de pregătire a echipelor orădene pentru sezonul de toamnă. **(VASILE SERE).**